

ТЕХНІЧНИЙ РЕГЛАМЕНТ

проведення чемпіонату України з шашок (шашкова композиція, складання)

1. Чемпіонат України з шашок ((шашкова композиція, складання) – далі чемпіонат) проводиться з 15 травня по 30 жовтня 2025 року заочно.

2. Чемпіонат проводиться згідно з Регламентом проведення чемпіонату України з шашок (шашкова композиція, складання) затвердженого Міністерством молоді та спорту №468/3.2/25 від 10.04.2025, даним Регламентом та Правилами з виду спорту «Шашки».

3. Змагання особисті, проводяться з шашок-64 у розділах проблеми, мініатюри, дамкові проблеми, етюди, задачі. В розділі дамкові проблеми допускаються твори за співвідношенням сил сторін як мініатюри так і проблеми на рівних правах.

Приймати участь дозволяється в будь-яких розділах, одному або в кількох одночасно.

4. Композиції приймаються за адресою електронної пошти
shashki-dnepropetrovsk@ukr.net

Позиції необхідно відправити не пізніше 15 травня 2025 року. Виправлення, зміни та доповнення можливі у терміни встановлені для надсилання.

5. До участі в Чемпіонаті допускаються усі бажаючі спортсмени України.

Автори можуть надіслати у кожному розділі не більше шести творів. У розділи проблеми, мініатюри, дамкові проблеми, етюди допускаються твори із завданням «виграш» або «нічия». У розділ задачі допускаються композиції на замкнення шашок суперника. Тема в усіх розділах вільна.

5.1. До участі в Чемпіонаті допускаються композиції з наступних умов:

5.1.1. Нові (не були надруковані, не брали участь у змаганнях та не були оприлюднені в загальний доступ будь-яким іншим способом);

5.1.2. Надруковані чи опубліковані в мережі Internet та/або що брали участь у змаганнях після 01.01.2023;

5.1.3. Надруковані або опубліковані в мережі Internet після 01.01.2000, але що не брали участь у жодному змаганні. Таких позицій допускається не більше трьох в окремий розділ;

5.1.4. Виправлені позиції чемпіонатів України 2009-2024 рр., що не були оцінені у зв'язку з порушенням вимог або не були оцінені помилково. Під виправленням розуміється усунення дефекту, який був причиною не оцінювання;

5.1.5. Виправлені позиції, що отримали авторський пріоритет після 01.01.2000. Під виправленням розуміється усунення дефекту, який є причиною не існування як твору шашкової композиції (побічний розв'язок, відсутність розв'язку, перестановка 1-2 ходу, не економічний фінал).

У разі, якщо позиції, що подаються на чемпіонат згідно пп. 5.1.4 та 5.1.5 були оприлюднені, вони мають відповідати умовам пп. 5.1.2 або 5.1.3.

5.2. До участі у Чемпіонаті не допускаються:

5.2.1. Композиції, що брали участь в минулих чемпіонатах України з шашкової композиції та були оцінені;

5.2.2. Варіації, ускладнення, спрощення творів у рамках одного жанру, що брали участь в усіх минулих чемпіонатах України або інших змаганнях зі складання шашкової композиції у 2000-2023 рр.;

5.2.3. Твори, опубліковані до 01.01.2000 або їх варіації;

5.2.4. Варіації творів, що беруть участь в чемпіонаті України 2025 р. в рамках одного розділу або жанру;

5.2.5. Твори складені в будь-якій колективній формі (співавторські, твори в обробці та ін.)

5.2.6. Твори, що порушують вимоги пункту 5.1.

У разі порушення п.5.1.3 та/або представлення творів, що відповідатимуть ознакам викладеним в п.5.2.4., зі змагання виключається композиція або композиції з найнижчою оцінкою;

6. Доведення легальності (можливості виникнення початкової позиції за правилами гри) повинно здійснюватися з розстановки, в якій не має жодної шашки під ударом. В такій позиції перший хід може бути як білих, так і чорних, гра може бути кооперативною, а в її процесі можуть бути задіяні дамки. Легальність вважається доведеною якщо до виникнення вихідної позиції вказані хоча б один попередній хід чорних.

7. Надіслані композиції оформляються в одному екземплярі на діаграмі та за бажанням дубльовані в нотації. Обов'язково повинні бути вказані автор, розділ участі, порядковий номер позиції, при наявності і якщо відомі місце і дата публікації або змагання, в якому твір брав чи приймає участь і його оцінка, у разі необхідності доведення легальності. Композиції супроводжуються повним розв'язком, який оформлюється скороченою або повною нотацією. Дозволяється окремо від розв'язку з композиційним завершенням вказувати будь-які уточнюючі варіанти гри. Розгалуження композиційних варіантів позначається латинськими прописними літерами («А», «В», «С», «D» і т.д.). Варіанти розв'язку не композиційного характеру позначаються латинськими малими літерами за своїм окремим впорядкуванням незалежно від композиційних («а», «в», «с», «d» і т.д.). Композиційний хибний шлях позначається римськими цифрами (I, II, III, IV і т.д.). Помилкове продовження в хибному шляху сторони, що захищається позначається поєднанням через дефіс присвоєної римської цифри та букви латинського алфавіту для позначення варіантів розв'язку і є незалежне для кожного хибного шляху (I-A, II-D, III-C). Закінчення тематичного (композиційного) варіанту (розгалуження) чи хибного шляху позначається знаком «+» (у разі завдання виграш) або «=» (у разі завдання нічия).

Разом з композиціями надсилаються анкетні дані, в яких вказується П.І.Б., адреса місця проживання, повна дата народження, а також за наявності приналежність до спортивного товариства, контактні дані та адреса електронної пошти, спортивний розряд автора, П.І.Б. тренера.

8.Опублікування композицій до 15 червня 2025 року.

Попередні підсумки по розділам з урахуванням наявних зауважень до 30 вересня 2025 року

Оголошення підсумкових результатів Чемпіонату по розділам з урахуванням наявних зауважень 30 жовтня 2025 року.

Зауваження до композицій чемпіонату приймаються тільки на адресу електронної пошти shashki-dnepropetrovsk@ukr.net

9.Підсумкова оцінка твору визначається як середнє арифметичне суддівських оцінок з двома десятковими знаками після коми. Оцінка творів здійснюється за стобальною шкалою (можлива оцінка твору від 0 до 100).

10.Місця учасників визначаються у кожному розділі окремо за сумою оцінок найкращих чотирьох композицій.

У разі рівної кількості суми очок місце визначається за вищою оцінкою кращого твору і т.д. за оцінкою наступних творів. При рівності усіх показників учасникам присуджується однакове (вище) місце.

11. Судді розділів

Задачі:	О. Полевой (Ізраїль)
Етюди:	Й. Бастіааннет (Нідерланди), А. Панченко (Україна)
Мініатюри:	О. Малюта, М. Шаповал (Україна)
Проблеми:	А. Панченко, М. Шаповал (Україна)
Дамкові проблеми:	А. Панченко, М. Шаповал (Україна)

Головний суддя



М.І. Шаповал